

Volksbühne Lübeck e.V.
Beckergrube 16
23552 Lübeck
Tel. 0451 / 7 47 02
www.volksbuehne-luebeck.de
info@volksbuehne-luebeck.de

AKTUELLES

(Stand: 04.10.2024, Änderungen vorbehalten)

Dem folgenden Dokument entnehmen Sie bitte die Vorstellungen der
Spielzeit 2024/25 im **Großen Haus** und in den **Kammerspielen**.

Für Fragen steht Ihnen unsere Geschäftsstelle in der Beckergrube 16
(im Theater Lübeck) zu den Öffnungszeiten:

Dienstag-Freitag	10.30 - 12.30 Uhr
Mittwoch	15.00 - 18.00 Uhr

persönlich oder telefonisch unter **0451 / 74702** zur Verfügung.

Sie können uns auch gerne eine E-Mail senden an:

info@volksbuehne-luebeck.de

Ihr Volksbühnen-Team

Bank: Sparkasse zu Lübeck
IBAN: **DE32 2305 0101 0001 0179 46**
BIC: **NOLADE21SPL**
Vorstand:
1. Vors.: Michael P. Schulz
2. Vors.: Margrit Cuwie-Turpin

Vorstellungen „Kammerspiele“

Spielzeit 2024/25

Stand: 04.10.2024

Jeeps

Von Nora Abdel-Maksoud

So.	06.10.2024	16:00 Uhr
Fr.	11.10.2024	20:00 Uhr
Do.	17.10.2024	20:00 Uhr
So.	27.10.2024	18:30 Uhr
Fr.	01.11.2024	20:00 Uhr
Do.	14.11.2024	20:00 Uhr
Fr.	22.11.2024	20:00 Uhr
Fr.	20.12.2024	20:00 Uhr
Fr.	10.01.2025	20:00 Uhr
Sa.	01.02.2025	20:00 Uhr

WTF?!

Über den Verlust des gesunden
Menschenverstandes

Fr.	08.11.2024	20:00 Uhr	Premiere
So.	10.11.2024	18:30 Uhr	Theatertag
So.	17.11.2024	18:30 Uhr	
Sa.	23.11.2024	20:00 Uhr	
Fr.	06.12.2024	20:00 Uhr	
So.	15.12.2024	16:00 Uhr	
Do.	19.12.2024	20:00 Uhr	
Do.	09.01.2025	20:00 Uhr	
Do.	16.01.2025	20:00 Uhr	
Sa.	25.01.2025	20:00 Uhr	
Fr.	31.01.2025	20:00 Uhr	
Fr.	28.02.2025	20:00 Uhr	

Medea. Stimmen

Von Christa Wolf

Sa.	30.11.2024	20:00 Uhr	Premiere
So.	01.12.2024	18:30 Uhr	
So.	08.12.2024	18:30 Uhr	
Sa.	14.12.2024	20:00 Uhr	
So.	12.01.2025	18:30 Uhr	
Fr.	24.01.2025	20:00 Uhr	
Do.	30.01.2025	20:00 Uhr	
So.	16.02.2025	16:00 Uhr	
Do.	27.02.2025	20:00 Uhr	
Fr.	28.03.2025	20:00 Uhr	
So.	06.04.2025	18:30 Uhr	
Fr.	02.05.2025	20:00 Uhr	

Don Karlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht v. Friedrich Schiller

Fr.	07.02.2025	20:00 Uhr	Premiere
So.	09.02.2025	18:30 Uhr	
Sa.	15.02.2025	20:00 Uhr	
Fr.	21.02.2025	20:00 Uhr	
So.	02.03.2025	18:30 Uhr	
Fr.	07.03.2025	20:00 Uhr	
So.	16.03.2025	16:00 Uhr	
Do.	27.03.2025	20:00 Uhr	
Fr.	04.04.2025	20:00 Uhr	
So.	13.04.2025	18:30 Uhr	
Do.	17.04.2025	20:00 Uhr	
Fr.	25.04.2025	20:00 Uhr	
Do.	08.05.2025	20:00 Uhr	
Fr.	23.05.2025	20:00 Uhr	

Der Zaubertrank

Weltliches Oratorium von Frank Martin

Sa.	15.03.2025	20:00 Uhr	Premiere
Sa.	05.04.2025	20:00 Uhr	
Fr.	18.04.2025	18:00 Uhr	
Sa.	24.05.2025	20:00 Uhr	

Sunny Boys

Komödie von Neil Simon

Fr.	11.04.2025	20:00 Uhr	Premiere
Sa.	19.04.2025	20:00 Uhr	
So.	27.04.2025	18:30 Uhr	
So.	04.05.2025	16:00 Uhr	
Fr.	09.05.2025	20:00 Uhr	
Sa.	17.05.2025	20:00 Uhr	
Do.	29.05.2025	20:00 Uhr	

Freilichtaufführung

Kolumbus oder

Die ‚Entdeckung‘ Amerikas

Singspiel nach Kurt Tucholsky

Fr.	27.06.2025	20:00 Uhr	Premiere
So.	29.06.2025	18:30 Uhr	
Do.	03.07.2025	20:00 Uhr	
Fr.	04.07.2025	20:00 Uhr	
Sa.	05.07.2025	20:00 Uhr	
So.	06.07.2025	18:30 Uhr	
Do.	10.07.2025	20:00 Uhr	
Fr.	11.07.2025	20:00 Uhr	
Sa.	12.07.2025	20:00 Uhr	
So.	13.07.2025	18:30 Uhr	

Wiederaufnahmen

My Hometown

Ein Bruce Springsteen-Liederabend

Sa. 05.10.2024 20:00 Uhr
So. 20.10.2024 18:30 Uhr
Sa. 26.10.2024 20:00 Uhr
Sa. 16.11.2024 20:00 Uhr

Shockheaded Peter

Junk-Oper nach Motiven aus ,Der Struwwelpeter‘ v. Heinrich Hoffmann

Fr. 04.10.2024 20:00 Uhr
Sa. 12.10.2024 20:00 Uhr
Sa. 19.10.2024 20:00 Uhr
Sa. 02.11.2024 20:00 Uhr
So. 19.01.2025 18:30 Uhr
So. 02.02.2025 18:30 Uhr

Hafenstraße

Rechercheprojekt von Helge Schmidt

Do. 10.10.2024 20:00 Uhr
Fr. 25.10.2024 20:00 Uhr
Fr. 15.11.2024 20:00 Uhr
Fr. 17.01.2025 20:00 Uhr

Neil Young

Journeys through Past and Future

Do. 20.02.2025 19:00 Uhr
So. 25.05.2025 18:30 Uhr

Effi, Ach, Effi Briest

frei nach Theodor Fontane

Fr. 21.03.2025 20:00 Uhr
Sa. 29.03.2025 20:00 Uhr
Sa. 31.05.2025 20:00 Uhr

Programmänderungen vorbehalten!
Premierenzuschlag: 5 Euro/Person

Volksbühne Lübeck e.V.

Besuchergemeinschaft seit 1921

Beckergrube 16

23552 Lübeck

Telefon: 0451 / 7 47 02

Internet: www.volksbuehne-luebeck.de

E-Mail: info@volksbuehne-luebeck.de

Vorstellungen „Großes Haus“

Spielzeit 2024/25

Stand 04.10.2024

Musiktheater

Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár

So.	06.10.2024	18:00 Uhr
Do.	31.10.2024	18:00 Uhr
So.	17.11.2024	16:00 Uhr
Sa.	11.01.2025	19:30 Uhr
Sa.	25.01.2025	19:30 Uhr
Fr.	28.02.2025	19:30 Uhr
Sa.	08.03.2025	19:30 Uhr
Sa.	22.03.2025	19:30 Uhr
Sa.	12.04.2025	19:30 Uhr
So.	04.05.2025	16:00 Uhr
So.	11.05.2025	18:00 Uhr

Die Passagierin

Oper von Mieczystaw Weinberg

Sa.	12.10.2024	19:30 Uhr	Premiere
Sa.	19.10.2024	19:30 Uhr	
Sa.	02.11.2024	19:30 Uhr	
Fr.	20.12.2024	19:30 Uhr	
Fr.	27.12.2024	19:30 Uhr	
So.	19.01.2025	16:00 Uhr	
Do.	20.02.2025	19:30 Uhr	
So.	09.03.2025	18:00 Uhr	

Semele

Oper von Georg Friedrich Händel

Fr.	15.11.2024	19:30 Uhr	Premiere
Sa.	23.11.2024	19:30 Uhr	
Sa.	07.12.2024	19:30 Uhr	
Sa.	28.12.2024	19:30 Uhr	
So.	12.01.2025	18:00 Uhr	
So.	26.01.2025	16:00 Uhr	
Sa.	22.02.2025	19:30 Uhr	
Do.	27.02.2025	19:30 Uhr	
Fr.	21.03.2025	19:30 Uhr	
Do.	03.04.2025	19:30 Uhr	
So.	27.04.2025	16:00 Uhr	

Tristan und Isolde

Musikdrama von Richard Wagner

So.	02.02.2025	17:00 Uhr	Premiere
So.	16.02.2025	17:00 Uhr	
So.	02.03.2025	16:00 Uhr	
So.	16.03.2025	17:00 Uhr	
So.	06.04.2025	17:00 Uhr	
Sa.	19.04.2025	17:00 Uhr	
So.	25.05.2025	17:00 Uhr	
So.	29.06.2025	17:00 Uhr	

Der flüchtige Augenblick

Choreografien von Jully, Paulin und Revazov

Sa.	29.03.2025	19:30 Uhr	Premiere
Fr.	04.04.2025	19:30 Uhr	
Mo.	21.04.2025	18:00 Uhr	
Sa.	26.04.2025	19:30 Uhr	
Do.	29.05.2025	19:30 Uhr	
So.	08.06.2025	18:00 Uhr	
So.	15.06.2025	16:00 Uhr	
Sa.	21.06.2025	19:30 Uhr	
Fr.	27.06.2025	19:30 Uhr	
Fr.	04.07.2025	19:30 Uhr	

Lucia di Lammermoor

Oper von Gaetano Donizetti

Fr.	09.05.2025	19:30 Uhr	Premiere
Sa.	17.05.2025	19:30 Uhr	
Fr.	23.05.2025	19:30 Uhr	
Sa.	31.05.2025	19:30 Uhr	
Sa.	07.06.2025	19:30 Uhr	
So.	22.06.2025	18:00 Uhr	
Do.	26.06.2025	19:30 Uhr	
So.	06.07.2025	16:00 Uhr	

Carmen

Oper von Georges Bizet

Fr.	20.06.2025	19:30 Uhr	Premiere
Do.	03.07.2025	19:30 Uhr	
Fr.	11.07.2025	19:30 Uhr	

Schauspiel

Der Besuch der alten Dame

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt

Sa.	05.10.2024	19:30 Uhr
So.	13.10.2024	18:00 Uhr
Fr.	18.10.2024	19:30 Uhr
Sa.	26.10.2024	19:30 Uhr
Fr.	01.11.2024	19:30 Uhr
Sa.	16.11.2024	19:30 Uhr
So.	24.11.2024	16:00 Uhr
Do.	05.12.2024	19:30 Uhr
Do.	12.12.2024	19:30 Uhr
So.	29.12.2024	18:00 Uhr
Sa.	18.01.2025	19:30 Uhr

Cabaret

Buch von Joe Masteroff

Sa.	15.02.2025	19:30 Uhr	Premiere
Fr.	21.02.2025	19:30 Uhr	
Sa.	01.03.2025	19:30 Uhr	
Fr.	07.03.2025	19:30 Uhr	
Sa.	15.03.2025	19:30 Uhr	
Do.	20.03.2025	19:30 Uhr	
Sa.	05.04.2025	19:30 Uhr	
So.	13.04.2025	16:00 Uhr	
Do.	17.04.2025	19:30 Uhr	
Fr.	25.04.2025	19:30 Uhr	
Sa.	10.05.2025	19:30 Uhr	
So.	18.05.2025	18:00 Uhr	
Do.	22.05.2025	19:30 Uhr	
Fr.	13.06.2025	19:30 Uhr	

Wiederaufnahmen

La Bohème

Oper von Giacomo Puccini

Do.	17.10.2024	19:30 Uhr
So.	27.10.2024	16:00 Uhr
So.	03.11.2024	18:00 Uhr
So.	10.11.2024	18:00 Uhr
Sa.	30.11.2024	19:30 Uhr
Do.	26.12.2024	19:30 Uhr
Fr.	10.01.2025	19:30 Uhr
Sa.	08.02.2025	19:30 Uhr
Fr.	11.04.2025	19:30 Uhr

Sa. 03.05.2025 19:30 Uhr

Die Regimentstochter

Komische Oper von Gaetano Donizetti

Fr. 25.10.2024 19:30 Uhr

Fr. 29.11.2024 19:30 Uhr

Do. 19.12.2024 19:30 Uhr

Hänsel und Gretel

Märchenoper v. Engelbert Humperdinck

Fr. 06.12.2024 18:00 Uhr

So. 08.12.2024 16:00 Uhr

Sa. 14.12.2024 18:00 Uhr

Sa. 21.12.2024 18:00 Uhr

Woyzeck

Nach dem Stück von Georg Büchner

Fr. 13.12.2024 19:30 Uhr

Do. 06.03.2025 19:30 Uhr

So. 23.03.2025 18:00 Uhr

The Last Ship

Musik und Liedtexte von Sting

Fr. 16.05.2025 19:30 Uhr

Sa. 24.05.2025 19:30 Uhr

Sa. 14.06.2025 19:30 Uhr

Programmänderungen vorbehalten!!

Premierenzuschlag: 5 Euro/Person

Volksbühne Lübeck e.V.

Besuchergemeinschaft seit 1921

Beckergrube 16

23552 Lübeck

Telefon: 0451 / 7 47 02

Internet: www.volksbuehne-luebeck.de

E-Mail: info@volksbuehne-luebeck.de

Ballettfahrten 2024/25 Stand: 14. Sept. 2024

in Zusammenarbeit mit dem Verein „Lübecker Ballettfreunde“

Volksbühne Lübeck e.V.
Beckergrube 16
23552 Lübeck
Tel. 0451 / 7 47 02
www.volksbuehne-luebeck.de
info@volksbuehne-luebeck.de

Freitag, 8. November 2024 – Hamburgische Staatsoper – Epilog

Mit der Uraufführung von *Epilog* am 30. Juni 2024 beendete John Neumeier seine 51-jährige Schaffenszeit als Intendant und Chefchoreograph des HAMBURG BALLETT. Das 173. Werk des dienstältesten Ballettdirektors der Welt eröffnete zugleich die 49. Hamburger Ballett-Tage. John Neumeier kreierte ein intimes, kammermusikalisch angelegtes Werk, mit Klavier und Gesang: ein abstraktes Ballett der leisen Töne und subtilen Bewegungen, das Raum für eigene Assoziationen lässt. Die Musik von Franz Schubert, Richard Strauss und Simon & Garfunkel inspirierte die Choreographie, die John Neumeier mit den Tänzerinnen und Tänzern seines Ensembles entwickelt hat. Ein bewegender kreativer Abschluß der Ära John Neumeier in Hamburg.

Abfahrt: 17:30 Uhr, Busparkplatz an der MuK
(Preis inkl. Busfahrt: € 95,--)

Freitag, 27. Dezember 2024 – Schwerin – Petruschka/Der Feuervogel

Zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts revolutionierte Igor Strawinsky nicht nur die Musik, sondern auch die Welt des Tanzes. Heute sind seine Ballette nicht mehr aus den internationalen Spielplänen wegzudenken und Strawinsky gilt als der bedeutendste Ballettkomponist des zwanzigsten Jahrhunderts. Gemeinsam mit der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin verleihen das Schweriner Ballett-Ensemble den zwei Balletten *Petruschka* und *Der Feuervogel* neue Frische. 1911 erlebt *Petruschka* seine Uraufführung in Paris. Für dieses „choreographische Schauspiel vom ewig unglücklichen Helden der Jahrmärkte“ (Sergei Djagilew) zeichnet sich das Choreographen-Team Iratxe Ansa und Igor Bacovich verantwortlich. 1910 in Paris uraufgeführt, zählt *Der Feuervogel* zu den beliebtesten Balletten überhaupt. Basierend auf russischen Volksmärchen erzählt es von Gefangenschaft, Unterdrückung und Tod, die von Vernunft und Schönheit besiegt werden. Die Choreographie dazu hat Xenia Wiest gestaltet.

Auf der Hinfahrt laden wir zu einem griechischen Abendessen in Rehna ein.

Abfahrt: 15:45 Uhr, Busparkplatz an der MuK
(Preis inkl. Busfahrt und Essen: € 99,--)

- 2 -

Bank: Sparkasse zu Lübeck
IBAN: DE32 2305 0101 0001 0179 46
BIC: NOLADE21SPL
Vorstand:
1. Vors.: Michael P. Schulz
2. Vors.: Margrit Cuvie-Turpin

Freitag, 31. Januar 2025 – Opernhaus Kiel – Ein Sommernachtstraum

Unerwünschte und unerfüllte Liebe, ein Herrscherpaar direkt vor der Hochzeit, Handwerker als Schauspieler und ein Ehestreit unter Elfen – so lässt sich die meistgespielte Komödie von William Shakespeare, *Ein Sommernachtstraum*, umreißen. Der berühmte Stoff mit all seinen Verwirrungen und Verwicklungen bietet eine perfekte Grundlage für die choreographische Auseinandersetzung. Yaroslav Ivanenko widmet sich damit nach seinem Ballett *Romeo und Julia* zum zweiten Mal einem Werk des englischen Nationaldichters. Dabei bedient er sich nicht nur der gleichnamigen Schauspielmusik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, sondern auch anderer Werke des romantischen Komponisten, und kombiniert sie mit der Musik des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns. Lassen Sie sich überraschen und folgen Sie der illustren Hochzeitsgesellschaft in den nächtlichen Zauberwald!

Abfahrt: 16:30 Uhr, Busparkplatz an der MuK (Preis inkl. Busfahrt: € 85,--)

Samstag, 22. Februar 2025 – Hamburgische Staatsoper – Tod in Venedig

Thomas Manns berühmte Novelle als Kult-Ballett: Aschenbach, wohlsituerter und etablierter Meisterchoreograph, reist nach Venedig. Angesichts der Schönheit und Jugend des Knaben Tadzio gibt er dort sein Lebenskonzept des gestandenen Mannes auf. Ein alternder Künstler, dessen scheinbar gefestigter Charakter nie gekannte Wandlungen erfährt und schließlich in vollkommener Hingabe mündet: seinem „Tod in Venedig“ – choreografiert von John Neumeier zu Musik von Johann Sebastian Bach und Richard Wagner.

Abfahrt: 17:30 Uhr, Busparkplatz an der MuK (Preis inkl. Busfahrt: € 95,--)

Sonntag, 11. Mai 2025 – Hamburgische Staatsoper – Endstation Sehnsucht

John Neumeiers choreografierte Version des Theaterklassikers von Tennessee Williams wurde ursprünglich 1983 mit Marcia Haydée und dem Stuttgarter Ballett uraufgeführt. Die tragische Geschichte um Verlust, Liebe und Gewalt wurde für Williams der endgültige Durchbruch und brachte ihm den begehrten Pulitzer-Preis ein. Vor allem die Verfilmung von Elia Kazan von 1951 mit Vivien Leigh und Marlon Brando in den Hauptrollen machte sein Stück weltbekannt.

Abfahrt: 17:00 Uhr, Busparkplatz an der MuK (Preis inkl. Busfahrt: € 95,--)

Freitag, 20. Juni 2025 – Hamburgische Staatsoper – Nijinsky

Das Wirken und Leben des Jahrhunderttänzers Nijinsky ist für John Neumeier seit seiner Jugend ein unerschöpfliches Thema. In seinem 2000 über die Lichtgestalt des Tanzes erarbeiteten Ballett geht es um die Biografie einer Seele, verwoben aus Erinnerungen und Assoziationen, Empfindungen und Zuständen. John Neumeiers choreographische Annäherungen wollen eine Gegenwart aus der Vergangenheit schaffen mit neu bestimmten Kräfteverhältnissen und Spannungsfeldern, die Nijinskys Magie auf der Bühne ebenso einfangen wie seine Gefährdungen jenseits des Theaters.

Abfahrt: 17:30 Uhr, Busparkplatz an der MuK (Preis inkl. Busfahrt: € 95,--)

Bei der Buchung von drei (Hamburg-)Fahrten beträgt der Preis pro Karte € 85,--